

Религия и общество

МАРАФОН «ПОБЕДА»

Талгат Таджуддин принял участие в патриотическом мероприятии

Председатель Центрального духовного управления мусульман России, верховный муфтий Талгат Таджуддин принял участие в открытии Республиканского марафона, приуроченного к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В нем также приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, представители традиционных религий, администрации города Уфы, воины-интернационалисты, учащиеся школ, члены военно-патриотических клубов, общественных организаций и почетные гости. Мероприятия прошли в городском Парке Победы.

Талгат Таджуддин, выступая перед собравшимися, отметил, как важно помнить и чтить подвиги наших предков-героев и что недопустимо переписывать историю в угоду кому-либо.

Далее состоялось торжественное зажжение капсулы от Вечного огня и вынос ее в сопровождении почетного караула, сообщили в ЦДУМ. Пламя будет



роздано во все районы Башкирии, а сама церемония продлится до мая.

Республиканский марафон "Победа" проводится с целью па-

триотического и нравственного воспитания населения, уважения к истории, культуре, традициям своего народа, героическому прошлому Родины, развития ак-

тивной жизненной и гражданской позиции подрастающего поколения, заботы о ветеранах, сохранения преемственности поколений.

Вести из мечетей

МЕЧЕТЬ «ИХЛАС» ГОТОВИТСЯ К САММИТУ ШОС

Фатима ГАЛИМЬЯНОВА
фото автора

В дни проведения в Уфе заседания Совета глав государств-членов ШОС и встречи глав государств и правительств БРИК в здании мечети "Ихлас" разместится Центр иранской культуры. Для оформления внутреннего интерьера храма в Уфу прибыли мастера искусства арабской каллиграфии "хутут".

Как сообщил газете "Рисалат - Послание" имам-хатыб мечети "Ихлас" Мухаммад хазрат Галлямов, основные мероприятия, связанные с приемом иранской делегации во время саммита в Уфе, будут проходить в мечети "Ихлас". По его словам, ММРО Кировского района города давно сотрудничает с Ираном и планирует во время проведения международного форума встречать почетных гостей из Иранской Республики у себя в мечети. В эти дни в "Ихласе" пройдет выставка каллиграфии и прикладного искусства, а также готовится специальная программа для встречи зарубежных гостей.

- Как известно, мечеть "Ихлас" подписала договор о сотрудничестве между исламским университетом "Аль-Мустафа" Исламской республики Иран, - сообщил Мухаммад хазрат. - В рамках этого договора мы строим мосты дружбы, укрепляем и расширяем дружеские связи год за годом. В связи с предстоящими мероприятиями в Уфу прибыла группа спе-



циалистов, в составе которой специалист по каллиграфии Али Ганджи, религиозный деятель Акбар Пур, представитель посольства Ирана в Москве по вопросам культуры и образования и связи с общественностью Сируз Борзо.

Также М. Галлямов рассказал, что в дни проведения в Уфе саммита ШОС в здании мечети "Ихлас" разместится Центр иранской культуры. В связи с этим в храме будут организованы реставрационные работы по оформлению внутреннего интерьера храма.

По мнению Мухаммад хазрата, своим непосредственным участием в событии международного масштаба мечеть открывает самую яркую страницу своей истории.

Мы побывали в мечети "Ихлас", где встретились с иранским художником Али Ганджи и попросили рассказать его о цели его визита в Уфу.

- По приглашению мусульманской религиозной организации "Ихлас" и ее руководителя имам-хатыба мечети "Ихлас" я приехал в столицу Башкортостана, чтобы заняться росписью молельного зала мечети "Ихлас", а именно стены михраба и непосредственно самого михраба. В этой работе мы использовали шрифт "шольс", который традиционно используется для написания сур из Корана в оформлении мечетей. В нем отразился 700-летний опыт исламского художественного искусства. Эмблемы, которые украшают повсюду стены мечети, выполнены в стиле "тасхиба". Хочу отметить, что исламские художники берут цвета, которые есть в природе. И все орнаменты в росписи, которые вы видите: сура "Ихлас", а также имя Всевышнего и имя Пророка, написанные на стене михраба арабской вязью - это не придумка мастера, я лишь сле-

дую старинным традициям, разработанным в соответствии с законами исламского художественного искусства много столетий назад.

Как уже было сказано, исламские художники всегда берут цвета, которые есть в природе. Для примера синий цвет, который мы широко используем в данной росписи, это цвет неба. Бирюзовый, который вы видите как в оформлении михраба, так и в написании фона суры "Ихлас" - это цвет воды. Золотой цвет в орнаменте - это, конечно, же цвет солнца. Все эти краски говорят нам о силе Всевышнего Аллаха, о том, что Он есть, о том, что Он сотворил этот мир. Так можно трактовать значение цвета с точки зрения философии, но есть еще другой подход. Исламское искусство - это такая вращающаяся структура, круговое движение цвета и красок. Это видно и в каллиграфии, в плавном изгибе букв арабской вязи, и в растительном орнаменте, потому что исламский художник уверен и знает, что весь мир живой, он развивается, он вращается, движется, и Всевышний за всем этим следит. В этой композиции мы видим движение Вселенной, движение планет. Все это взаимосвязано. И это движение по кругу можно наблюдать во всех исламских искусствах: и в каллиграфии, и в росписи (тасхиби). И поэтому изгибы играют важную роль в исламском искусстве. В шрифте "шольс", если вы посмотрите внимательно, буквы, например "алиф" и другие, которые используются в написании суры "Ихлас", устремлены вверх, к Всевышнему.

Новости

В ЧИШМИНСКОМ РАЙОНЕ НАЗНАЧЕН ИМАМ-МУХТАСИБ. В Соборной мечети им. Хусейнбека поселка Чишмы состоялся Съезд имамов Чишминского района. В собрании приняли участие председатель Центрального духовного управления мусульман России верховный муфтий Талгат Таджуддин и глава районной администрации Флюр Уразметов.

Совещание было посвящено учреждению двух новых указов ЦДУМ России. В первом говорится об объединении Уфимского и Чишминского мухтасибатов, а во втором - о назначении имам-муктасибом Чишминского района и имамом Соборной мечети Чишмов Зуфара Субхангулова. Талгат Таджуддин подписал указы и представил священнослужителям нового руководителя, сообщили в ЦДУМ России.

Кроме того, в связи с последними событиями в России, Украине, Франции и ряде других стран муфтий призвал имамов со всей ответственностью выполнять свой священный долг, увещевать прихожан добрыми молитвами о мире и братстве, а также предотвращать возникновения экстремистских ячеек. Далее он отметил необходимость проведения мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, например, упоминая героев-мусульман, сражавшихся за Отчизну, в пятничных проповедях.

Завершилось мероприятие выступлениями вновь назначенного имама Зуфара Субхангулова и главы администрации Чишминского района Флюра Уразметова.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ГОСНАРКОКОНТРОЛЕМ. Начальник Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по РБ Александр Митюков встретился с Талгатом Таджуддином

Руководитель наркоконтроля по Республике Башкортостан, генерал-майор полиции Александр Митюков, недавно назначенный на эту должность, прибыл в историческую резиденцию Центрального духовного управления мусульман России с ознакомительным визитом.

Верховный муфтий Талгат Таджуддин рассказал Александру Витальевичу об истории и структуре ЦДУМ России, о мечетях республики и их прихожанах. Также он отметил, что между духовным управлением и ФСН ранее (в 2006 году) было подписано соглашение о сотрудничестве, целью которого является профилактика и предотвращение оборота наркотиков среди населения. В рамках документа священнослужители периодически проводят проповеди на пятничных богослужениях, а также в образовательных учреждениях на выделенных для этого часах.

Как рассказали в ЦДУМ России, в свою очередь Александр Митюков поведал о статистике потребления наркотических веществ в республике и методах борьбы с их распространением. Начальник УФСКН по РБ отметил важность проводимых ЦДУМ России мероприятий в этой связи и выразил намерение поддержания и развития совместного сотрудничества. Также он пригласил верховного муфтия в свое ведомство с ответным визитом.